|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I – Observation du mot en contexte littéraire** |  |  |
| **1) Une truie blanche (annoncée en songe) apparaît à Enée visitant le Latium.**  *Ecce autem subitum atque oculis mirabile* ***monstrum*** *:*  *candida per siluam cum fetu concolor albo*  *procubuit uiridique in litore conspicitur sus.*  « Et voilà que soudain s'offre à sa vue un **prodige** étonnant :  une truie blanche, de même couleur que sa portée,  est couchée dans la forêt, se détachant sur la verdure du rivage. »  *Énéide* VIII, 81-83 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)   * Image : <https://utpictura18.univ-amu.fr/notice/18571-prodige-truie-blanche-leneide-di-virgilio-1760-zocchi> * Pour aller plus loin : « Le motif de la truie romaine » (<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/07/TRUIE/Gesine21.htm>)   **2) La Renommée annonce l’union d’Énée et Didon.**  *Illam Terra parens, [...] / progenuit, [...] /*  ***monstrum*** *horrendum, ingens, cui, quot sunt corpore plumae*  *tot uigiles oculi subter, mirabile dictu,*  *tot linguae, totidem ora sonant, tot subrigit aures.*  « [S]a mère la Terre, [...l’] a mis[e] au monde [...] elle est un **monstre** horrible,  démesuré ; elle a le corps couvert de plumes sans nombre,  et, chose étonnante, toutes ces plumes cachent autant d'yeux vigilants,  autant de langues, de bouches bavardes, d'oreilles dressées. »  *Énéide* IV, 178-83 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)   * Image : <https://utpictura18.univ-amu.fr/notice/18497-renommee-etend-ailes-libye-eneide-strasbourg-1502-s-brant> * Pour aller plus loin : Fama chez Virgile (<https://www.cairn.info/journal-l-information-litteraire-2007-2-page-42.htm>)   **3) Ulysse et ses marins en fuite aperçoivent le cyclope qui les poursuit.**  *Vix ea fatus erat, summo cum monte uidemus*  *ipsum inter pecudes uasta se mole mouentem*  *pastorem Polyphemum et litora nota petentem,*  ***monstrum*** *horrendum, informe, ingens, cui lumen ademptum.*  « Achéménide finissait à peine de parler, lorsque en haut de la montagne  nous apercevons Polyphème en personne, berger parmi ses troupeaux ;  il déplace sa masse énorme vers le rivage qui lui est familier :  c'est un **monstre** effrayant, difforme, gigantesque, aveugle. »  *Énéide* III, 655-59 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)   * Image : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/08.htm> * Pour aller plus loin : les types de Cyclopes dans l’antiquité (<https://books.openedition.org/pufc/1593?lang=fr>)   **4) Les Troyens font rentrer le cheval dans Troie, sans écouter les avertissements de Cassandre.**  *instamus tamen inmemores caecique furore,*  *et* ***monstrum*** *infelix sacrata sistimus arce.*  *Tunc etiam fatis aperit Cassandra futuris*  *ora, dei iussu non umquam credita Teucris.*  « nous persistons pourtant, inconscients et aveuglés par notre folie,  et nous installons en notre sainte citadelle ce **monstre** de malheur.  À ce moment aussi, Cassandre ouvre la bouche, dévoilant l'avenir,  elle en qui, sur ordre d'un dieu, les Troyens n'ont jamais cru. »  *Énéide* II, 244-45 (Trad. Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet)   * Image : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/07.htm> * Pour aller plus loin : une histoire du cheval de Troie (<https://www.unil.ch/iasa/fr/home/menuinst/recherche/publications/regards-sur-lantiquite/vol-1-le-cheval-de-troie.html>)   Pour aller plus loin :  La description (*ekphrasis*) du monstre dans la littérature latine à partir de l’exemple du serpent de Laocoon : <https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2016_num_1_1_7097> | *Au choix, présenter un ou plusieurs extraits, éventuellement raccourcis.*  *Les deux derniers traitent de thèmes homériques, l’Odyssée puis l’Iliade (lien avec le programme de français ?)*  *Les deux premiers concernent Enée, son périple et son arrivée au Latium (anticipation du cours de latin ?).*  *On peut faire remarquer aux élèves que le terme latin désigne des entités différentes en français :*  *-un monstre véritable, créature hybride ou difforme (2 et 3)*  *-un être qui présente un écart par rapport à la normalité (1)*  *-une machine immense apportant la destruction (4).*  *On insistera sur des aspects récurrents : l’étonnement, la démesure, l’effroi, le lien avec l’avertissement divin, le présage.*  *Ce qui permet de présenter une définition, et une étymologie (*[*CNRTL sens II et III*](https://www.cnrtl.fr/definition/monstre)*;* [*wikipedia*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monstre#:~:text=Le%20terme%20vient%20du%20latin,%C2%BB)%2C%20non%20forc%C3%A9ment%20p%C3%A9joratif.)*) (cf. aussi la fiche lexique / culture ; faire le lien entre les racines du mot – « montrer », « avertir » – et les extraits)*  *Eventuellement, exploiter les images pour évaluer leur compatibilité avec les définitions et étymologie.* |  |
| **II – Observation des réseaux sémantiques** |  |  |
| A - Constitution au tableau d’une carte mentale ayant la structure suivante, organisant les dérivés étymologiques des deux racines, « monstr\* » et « mon\* » :   * Monstre   + anormalité   + avertissement   + indication   + souvenir   *(= équivalent de l’arbre étymologique de la fiche lexique/culture)*  B – Différenciation grammaticale : regrouper, dans chaque branche ou pour l’ensemble, les mots de même classe grammaticale  Cf. ci-dessous (III) pour exercices d’écriture  C – Antonymes et synonymes : pour les mots suivants, faire chercher des synonymes (mots ou expressions) et des antonymes (quand c’est possible)  *monstre,*  *monstrueux,*  *prémonitoire,*  *montrer,*  *démonstration*  *monument,*  *monumental*  D – sens propre et sens figuré : cf. exemples fiche lexique/culture (p. 4) | *L’enseignant demande aux élèves de trouver des mots contenant les séquences « monstr- », « montr- », « monit- », « monu- »*  *Il inscrit au tableau les propositions des élèves, et la classe, collectivement, essaie d’organiser la famille*  *(variante moins exigeante : l’enseignant donne la contrainte suivante : trouver des mots contenant la séquence « mon- » et les classer dans les quatre catégories données)*  *Trace écrite : distribuer ou faire copier la carte mentale (modèle joint)*  *B - L’enseignant fournit la liste de mots et demande à l’élève de regrouper les mots appartenant à la même classe grammaticale (version papier - Fiche A- ou* [*numérique* -*Learning apps)*](https://learningapps.org/view22838379) *qui peut être faite au tableau).*  *Un temps peut être pris à cette occasion, une fois le classement obtenu, pour observer les préfixes et suffixes, ces derniers identifiant des classes.*  *C - L’enseignant peut distribuer ou faire copier le tableau joint ( Fiche B) pour guider la recherche des élèves.*  *Variante (Fiche B)  : l’enseignant donne des exemples d’emploi de ces mots et fait chercher des synonymes (liste de mots dans laquelle piocher fournie ou non) ; on peut aussi demander d’imaginer des phrases de sens contraire utilisant un des antonymes fournis.*  *D – en complément, le professeur peut proposer quelques exemples littéraires (Fiche C : exemples tirés de la notice du* [*CNRTL*](https://www.cnrtl.fr/definition/monstre)*) pour essayer de retrouver le sens précis en fonction du contexte* | ***Outils numériques possibles****:*  *-la carte mentale NEO, qui permet de visualiser la structure*  *-le mur collaboratif, qui permet de collecter les mots proposés par les élèves, et de créer des regroupements signifiants*  *-tableau ou tableur pour organiser les mots dans des sections grammaticales*  *-exercice Learning-app ou H5P (Moodle dans l’ENT) qui permet de glisser-déposer des mots dans des cases*  *-exercice d’appariement ?*  *(NEO, test Moodle, H5P moodle)* |
| **III – Réinvestissement écrit / oral** |  |  |
| Activités  -Rédiger des phrases courtes :   * avec des adjectifs comme « monstrueux » ou ses synonymes pour décrire un animal effrayant. * avec des noms comme « monstre » ou ses synonymes pour parler d’un criminel ; d’une créature de grande taille * avec des verbes comme « montrer », « démontrer » ou leurs synonymes pour parler d’un scientifique ; d’un avocat * avec des adjectifs comme « monumental » ou ses synonymes pour décrire un édifice ; un événement   -Oralement :   * organiser des duels de synonymes (à partir d’exemples similaires à ceux donnés précédemment)   -Plus complexe : textes longs d’imagination et de description   * + enregistrer le récit d’un témoin ayant assisté à l’irruption d’un monstre antique dans une situation quotidienne moderne (noms et adjectifs, thèmes de la laideur, de la peur, de la démesure)   + décrire une créature futuriste mi-homme mi-machine, comme un monstre (attentes lexicales : noms et adjectifs, thèmes de l’anormalité)   + décrire un couple de jumeaux dissemblables, l’un idéal et l’autre monstrueux, (attentes lexicales : noms et adjectifs antonymes)   + faire construire une chimère à l’élève (sur le modèle des Harpies, du Minotaure, etc.), et lui demander de la décrire oralement (enregistrement) (donner une liste de mots vus ci-dessus à utiliser obligatoirement) |  | *écriture collaborative :*  *-Libre office on line dans NEO*  *-Pad collaboratif dans NEO*  *-dictaphone dans les applications de Neo, notamment le cahier multimédia* |