

 <p><b>ACADÉMIE DE NORMANDIE</b> <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	<p><b>Barème pour l'oral de l'EAF session juin 2022</b></p> <p>Reprise des tableaux d'évaluation proposés dans le BO spécial 6 du 30 juillet 2020</p>
---	---

### **Première partie : 12 points**

	<i>Éléments évalués</i>	
<i>Lecture</i>	<i>Lecture correcte et expressive d'un texte</i>	<b>2 points</b>
<i>Explication</i>	<i>Bonne compréhension littérale du texte Analyse pertinente au service d'une interprétation Mobilisation des savoirs linguistiques et littéraires nécessaires à l'analyse du texte Références précises au texte étudié</i>	<b>6 points</b>
	<i>Qualités de communication, de précision et de clarté dans le propos.</i>	<b>2 points</b>
<i>Question de grammaire</i>	<i>Mobilisation des savoirs linguistiques pertinents pour l'analyse faisant l'objet de la question ; capacité à mobiliser un lexique grammatical pertinent ; capacité à manipuler un énoncé.</i>	<b>2 points</b>

### **Seconde partie : 8 points**

Critères	Éléments évalués	
Les motivations du choix de l'œuvre (3 minutes maximum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Expression pertinente, justifiée et convaincante d'un choix personnel</i></li> <li>• <i>Présentation synthétique de l'œuvre retenue (en relation avec les raisons du choix du candidat)</i></li> </ul>	<b>2 points</b>
Le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entrée véritable dans l'échange, tirant profit des éléments de relance pour approfondir sa propre réflexion</i></li> </ul>	<b>3 points</b>
Les références	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Justifications du propos par des références à l'œuvre qui témoignent d'une appropriation personnelle</i></li> <li>• <i>Mobilisation pertinente des connaissances culturelles et artistiques en lien avec le propos</i></li> </ul>	<b>3 points</b>