

Humanités, Littérature et Philosophie
Evaluations de fin de Première et de Terminale

Critères d'évaluation communs à la question d'interprétation et à la question de réflexion littéraire / l'essai

Remarque préliminaire sur les attentes en Première et en Terminale

En Terminale, les attendus sont les mêmes que ceux de Première.

Les analyses et les interprétations des candidats sont cependant plus étoffées et proportionnées au temps imparti à l'épreuve, qui permet un développement plus long.

Lire – Manifester sa compréhension du texte et du sujet / pertinence du propos		
Le texte, le sujet, leurs enjeux apparaissent partiellement compris ; la question posée est comprise et partiellement traitée.	Le propos restitue une bonne compréhension d'ensemble du texte, du sujet et de leurs enjeux qui sont identifiés ; élucidation du sens du texte ou de la question ; appropriation du sujet par une problématique simple.	L'intérêt du texte et du sujet sont clairement et fermement élucidés, les enjeux sont bien traités ; présence d'une réflexion problématique contradictoire et nuancée ; une réflexion personnelle et/ou une lecture littéraire sont proposées.
Réfléchir – Engager une démarche d'interprétation et de réflexion / mobilisation des connaissances		
Proposition d'une interprétation personnelle du texte ou d'une réflexion personnelle sur le sujet, partiellement justifiées ; présence de plusieurs arguments et exemples en lien avec le sujet.	Interprétation et réflexion correctement développées et justifiées, appuyées sur quelques éléments d'analyse du texte ; recours à des exemples qui réinvestissent certaines connaissances sur l'objet d'étude au programme.	Interprétation et réflexion personnelles approfondies, développées et justifiées, appuyées sur une analyse de l'ensemble du texte et sur des exemples variés, montrant des connaissances précises de l'objet d'étude et des références culturelles, mobilisées à bon escient.

Ecrire - Organiser et structurer son écrit / cohérence du propos		
Le propos est composé et comprend plusieurs étapes.	Le propos est structuré, correctement introduit et conclu.	Le propos est structuré, introduit et conclu ; les idées sont articulées et l'ensemble ménage une progression dans la réflexion ; propos clôturé par une réponse claire à la question posée.
Correction de la langue / clarté et lisibilité du propos		
Le propos est clair et lisible.	Le propos est clair et lisible, l'expression est de bonne qualité (syntaxe, lexicque).	Expression de qualité, formulation précise, utilisation du vocabulaire spécifique (analyse littéraire et philosophique).

Éléments restrictifs

- Le texte et/ou le sujet ne sont pas compris.
- Propos qui ne comporte qu'un seul paragraphe / une seule idée directrice.

Éléments de valorisation

- Créativité, originalité dans la réflexion personnelle.
- Approche dialectique des enjeux d'interprétation et de réflexion.