

<p>SUJET / THEME</p>	<p>Questions à se poser</p> <p>Y a-t-il un titre ? Est-ce le titre d'un extrait / d'une œuvre complète ? Comment expliquez-vous ce titre ?</p> <p>Qui a écrit ce texte ? Que savez-vous de cet auteur et de son œuvre ?</p> <p>A quelle époque ce texte a-t-il été écrit ? De quoi parle le texte ?</p> <p>Quel est l'effet produit sur le lecteur ?</p>
<p>STYLE, FIGURES ET SENS</p>	<p>Questions à se poser</p> <p>Qui parle dans ce texte ? A qui ? Quel est le point de vue du narrateur ? Quel est le rythme du récit ?</p> <p>Quel est (sont) le(s) temps dominant(s) ? Justifiez leur emploi. Repérez les figures de style utilisées pour comparer, remplacer, opposer, insister, atténuer. Qu'apportent-elles ?</p>
<p>FORME, SONS et SENS</p>	<p>Questions à se poser</p> <p>Comment est composé le texte ? Donnez un titre pour chaque partie. Quel est le genre de ce texte ? Justifiez en décrivant ses particularités.</p> <p>Observez les types et formes de phrases De quel type de texte s'agit-il ?</p> <p>En poésie : analysez la forme du poème (strophes, vers, rimes, etc.)</p>
<p>VOCABULAIRE</p>	<p>Questions à se poser</p> <p>Repérez les champs lexicaux et, pour chacun d'entre eux, relevez les mots qui les composent. A quoi servent-ils ?</p> <p>Observez les connecteurs logiques et mots de liaison : qu'indiquent-ils ?</p> <p>Quel est le niveau de langue utilisé ? Les mots utilisés sont-ils neutres, péjoratifs, mélioratifs ? Pourquoi ?</p>

<p>SUJET / THEME</p>	
<p>STYLE, FIGURES ET SENS</p>	
<p>FORME, SONS et SENS</p>	
<p>VOCABULAIRE</p>	