

« Mille Pas, Mille Temps, Mille Lieux »

Les Milliaires poursuivent leur marche et proposent cette année le thème des Hospitalités en lien avec la pièce d'Eschyle, *Les Suppliantes* et en s'associant à des partenaires locaux historiques pour créer des événements nouveaux tels les Rencontres d'Argentomagus. Lors de ces Rencontres, les Milliaires conjuguent avec le Musée des propositions artistiques et archéologiques.

Les Milliaires 2022 se dérouleront en juin et en août. Les 17, 18 et 19 juin, en participant aux « Rencontres d'Argentomagus », dans le cadre des Journées Européennes d'Archéologie, sur le site de la ville antique et du 4 au 14 août, avec le programme « Hospitalités » entre Saint-Marcel et Issoudun.

Les 2^{èmes} Rencontres d'Argentomagus

Les Milliaires ont demandé à la Compagnie Demodocos de venir jouer la pièce d'Eschyle *Les Suppliantes* au théâtre romain de Saint-Marcel et à la Compagnie Homo Sapiens Decatis de jouer une pièce pour enfants *Hémanbada* dans l'Auditoire de justice de Saint-Marcel.

Le Musée, l'ASSAAM et les Milliaires organisent la venue des élèves qui ont travaillé la pièce d'Eschyle et en joueront des extraits à la Fontaine Monumentale. D'autres liront des textes sur l'exil le 17 juin en matinée. *Il est toujours possible pour les élèves de s'inscrire pour participer à cette matinée avec l'autorisation de leur professeur et proviseur. Tél : 06 71 43 37 56.*

La pièce des *Suppliantes* brosse l'histoire lyrique de cinquante malheureuses filles de Danaos qui, pour échapper au mariage forcé avec leurs cousins égyptiens, trouvent refuge dans le sanctuaire d'Héra en Argolide et demandent l'asile au Roi d'Argos dont elles sont d'ailleurs originaires. Le Roi hésite longtemps : s'il accepte, il risque d'être destitué...

La supplication s'inscrit dans une « mise en scène » dont les étapes et les modalités varient dans le temps mais suppose toujours un seuil et un passage de ce seuil : porte, ou frontière. Il faut que la porte soit ouverte, pouvoir franchir le seuil, pour être accueilli. « Celui qui n'est pas invité est un ennemi » Vladimir Stassov. Françoise Dumasy explique qu'à l'époque antique, les supplications s'inscrivaient dans de grandes processions qui menaient aux temples et aux autels. Rendez-vous avec Françoise Dumasy lors des Rencontres d'Argentomagus.

Le Musée organise une exposition au croisement des arts et de l'archéologie : **Arkeologika**

Les deux artistes-plasticiennes, Anne Guibert-Lassalle, docteure en sociologie de l'art et Lydie Arnould, docteure en histoire de l'art proposent une interrogation artistique sur le thème du carroyage, technique consistant à poser sur un espace une structuration opaque, constituée de lignes se coupant à angles différents. Les intersections se répètent de manière régulière déterminant les segments identiques. De manière secondaire, le carroyage fait apparaître une juxtaposition de carrés d'où son nom en français.

L'installation textile présentée au Musée d'Argentomagus, est une fiction archéologique en lien avec les chantiers de fouilles, qui emprunte à la mosaïque le caractère fragmenté et plein à la fois et au textile, ses matières en fil, riches et plurielles. Cette mosaïque textile s'impose comme un objet à regarder, des matières à identifier, des reliefs et des couleurs à interpréter. Le visiteur est amené à se questionner sur les méthodes scientifiques propres aux archéologues, telles qu'elles peuvent être présentées au sein des espaces du musée et la vision proposée par des artistes plasticiennes.

Le programme des Rencontres d'Argentomagus

LE VENDREDI 17 JUIN pour voir le travail des jeunes

- **9h30 : découverte du site et du musée d'Argentomagus**

- Intervention de Philippe Riffault-Longuespé sur le métier d'archéologue
- Présentation de l'exposition *Arkeologika*

- **10h30 : théâtre et lectures à la Fontaine Monumentale d'Argentomagus**

- Extraits des *Suppliantes* joués par les élèves de Béatrice Aubry du Lycée Giraudoux de Châteauroux
- Lectures de textes sur l'exil par les élèves de Marie Bouroullec et Julie Jaouen du Lycée Rollinat d'Argenton

12h- pique-nique

- **14h au théâtre romain du Virou de St-Marcel, 20€, gratuit pour les jeunes de -20ans**

- *Les Suppliantes* d'Eschyle par la Compagnie Demodocos, *Repli dans l'église en cas de pluie.*

LE SAMEDI 18 JUIN pour tout public

- **9h30-12h30 au Musée d'Argentomagus**

- Ateliers Inrap
- Visite-conférence-ateliers de l'exposition *Arkéologika*

Possibilité de restauration aux Mersans sur réservation (06 71 43 37 56)

- **14h au Musée d'Argentomagus**

- Visite-conférence-ateliers de l'exposition *Arkéologika*

- **15h30-17h30 à l'Eden-Palace d'Argenton-sur-Creuse, libre participation**

- Film de Philippe Brunet *Le double destin du Roi Œdipe* à l'Eden Palace d'Argenton-sur-Creuse

- **18h : salle de conférences du Musée d'Argentomagus**

- Vidéo et conférences sur le théâtre de **Kéa** en Grèce et le théâtre romain du **Virou**, de Saint-Marcel, avec Françoise Dumasy et Jeffrey Hazard

- **20h au théâtre romain du Virou à Saint-Marcel, 20 €, gratuit pour les jeunes -15ans**

- *Les Suppliantes* d'Eschyle par la compagnie Demodocos. *Repli dans l'église en cas de pluie.*

22h : repas convivial sur le site si le temps le permet

LE DIMANCHE 19 JUIN pour les plus jeunes et leurs parents

- **10h-16h sur le site et au Musée : ateliers, jeux découverte et visites de l'exposition *Arkéologika***

Possibilité de restauration aux Mersans sur réservation (06 71 43 37 56)

- **16h à l'Auditoire de justice (à gauche du restaurant des Mersans)**

- Spectacle enfants *Hémanbada* par la Compagnie Homo Sapiens Decatis. Réserver au 06 71 43 37 56

Goûter festif.

- **17h30 devant l'église de Saint-Marcel** : visite du village avec l'Association de Sauvegarde du Vieux St-Marcel

Le programme des Milliaires 2022 : du 4 au 14 août

« LES HOSPITALITÉS »

Avec la pièce des *Suppliantes*, se pose la question de l'hospitalité et de la manière dont elle a été conçue historiquement à une échelle territoriale et architecturale : dépôt de mendicité, hôtel-Dieu, hôtellerie...quelles formes d'hospitalités représentaient ces lieux et à quels besoins répondaient-ils? Nous irons dans ces lieux chercher des éléments de réponse.

Quelles sont les compositions musicales que l'on peut évoquer à ce sujet. C'est une question qui sera traitée dans une conférence et au cours du stage de chant.

- **Le 4 août à l'Auditoire de Justice de Saint-Marcel**

16h - Hôtel-Dieu d'Argenton et de Saint-Marcel : vernissage de l'exposition *organisée avec le Cercle d'Histoire d'Argenton* et Monsieur Marc Lagonotte

- **Le 5 août à Châteauroux à l'auditorium de la Médiathèque, 5€**

10h30 - « Soigner et garder, lieux et stratégies de l'hospitalité à Châteauroux au XIXe siècle? » par Olivier Prisset
13h : Déjeuner à la Guinguette* et ensuite découverte des nouveaux aménagements publics de Châteauroux

- **Le 6 août au théâtre du Virou de Saint-Marcel**

19h30 - Les Suppliantes d'Eschyle par la Compagnie Demodocos. (*Repli dans l'église en cas de pluie*)

- **Du 7 au 14 août à Neuvy-St-Sépulchre, 180€**

Stage de chant dirigé par Cédric Clément : 9h-13h en groupe, individuel en après-midi
Le stage commencera **le 7 août à 16h** au Petit Tertre, 29, rue Emile Forichon à Neuvy

- **Le 7 août à Issoudun**

10h - L'hôtel-restaurant de la Cognette : son histoire par Monsieur Jean-Jacques Daumy
12h - Déjeuner (plateau de la Cognette sur réservation) dans le jardin public sur les bords de la Théols
14h - Visite de l'Hôtel-Dieu et des aménagements récents : musée, parc des sculptures
17h - Thé au 3 Rois et poursuite au Centre Jules Chevalier

- **Le 10 août à la Chapelle des Capucins de La Châtre**

18h « *L'accueil des enfants abandonnés à la Châtre de 1790 à 1960* » par Christian Démocrate, *en partenariat avec les Amis du Vieux La Châtre*

- **Le 11 août au restaurant de Sarzay**

11h « *Entrées royales* » l'accueil musical des souverains Conférence de Frédéric Billiet.
13h - Déjeuner au restaurant avec apéritif sous la tonnelle
15h - Entrée royale au château de Sarzay. **Visite** en musique avec Lisa Wolf, Julien Barbances et Amélie Gaete

- **Le 12 août à la forteresse de Cluis-Dessous, sous la halle en cas de pluie**

18h « *L'exil et la lumière* » récital poésie-musique. Textes écrits et lus par Béatrice Bonhomme accompagnée par Gaëlle Bagot à la clarinette. *En partenariat avec l'Association pour la Sauvegarde des sites de Cluis*

- **Le 13 août à la Basilique de Neuvy-St-Sépulchre**

20h30 « *Attitudes* » création commandée par les Milliaires. Concert piano, clarinette avec Gaëlle Bagot et Juan Manuel Nieto, artistes en résidence au Petit Tertre de Neuvy-St-Sépulchre.

- **Le 14 août à la Fontaine Monumentale d'Argentomagus**

17h - Concert participatif dirigé par Cédric Clément.

